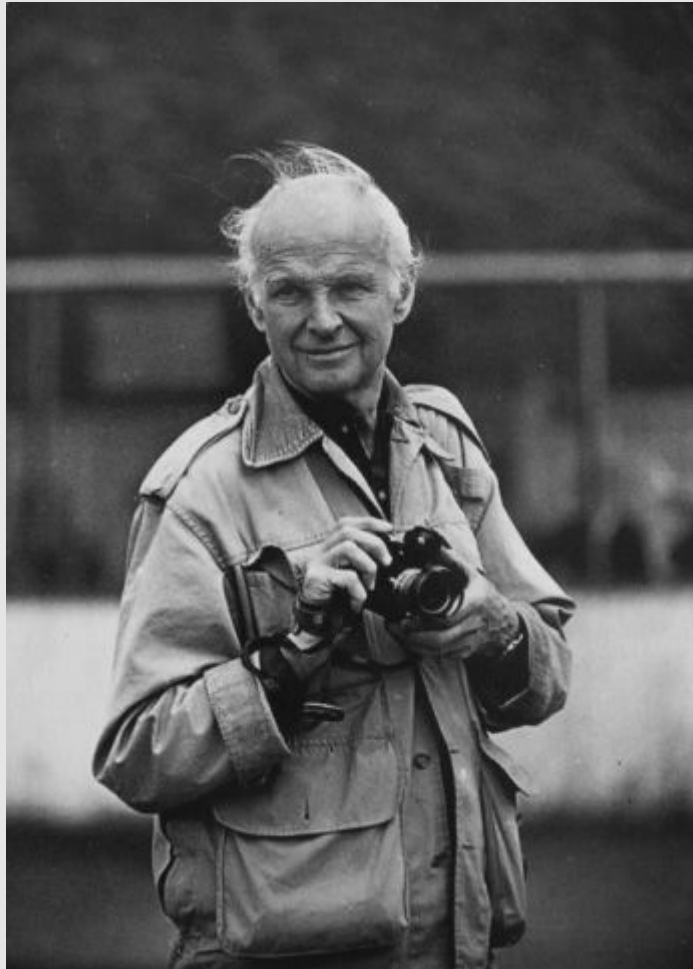


# Henri Cartier-Bresson

1908 - 2004



# Henri Cartier-Bresson

- Une icône du grand reportage

Il est un des fondateurs de l'agence Magnum en 1947

- Une pratique exigeante

Pas de recadrage : la composition à la prise de vue est sacrée.

« L'instant décisif »

Que le Noir & Blanc

La discrétion : Le photographe ne doit pas interagir dans la scène

Une focale unique : le 50mm

Le Leica 24 x 36

- La composition

*« La composition doit être une de nos préoccupations constantes, mais au moment de photographier elle ne peut être qu'intuitive, car nous sommes aux prises avec des instants fugitifs où les rapports sont mouvants. »*

- *« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur. »*



















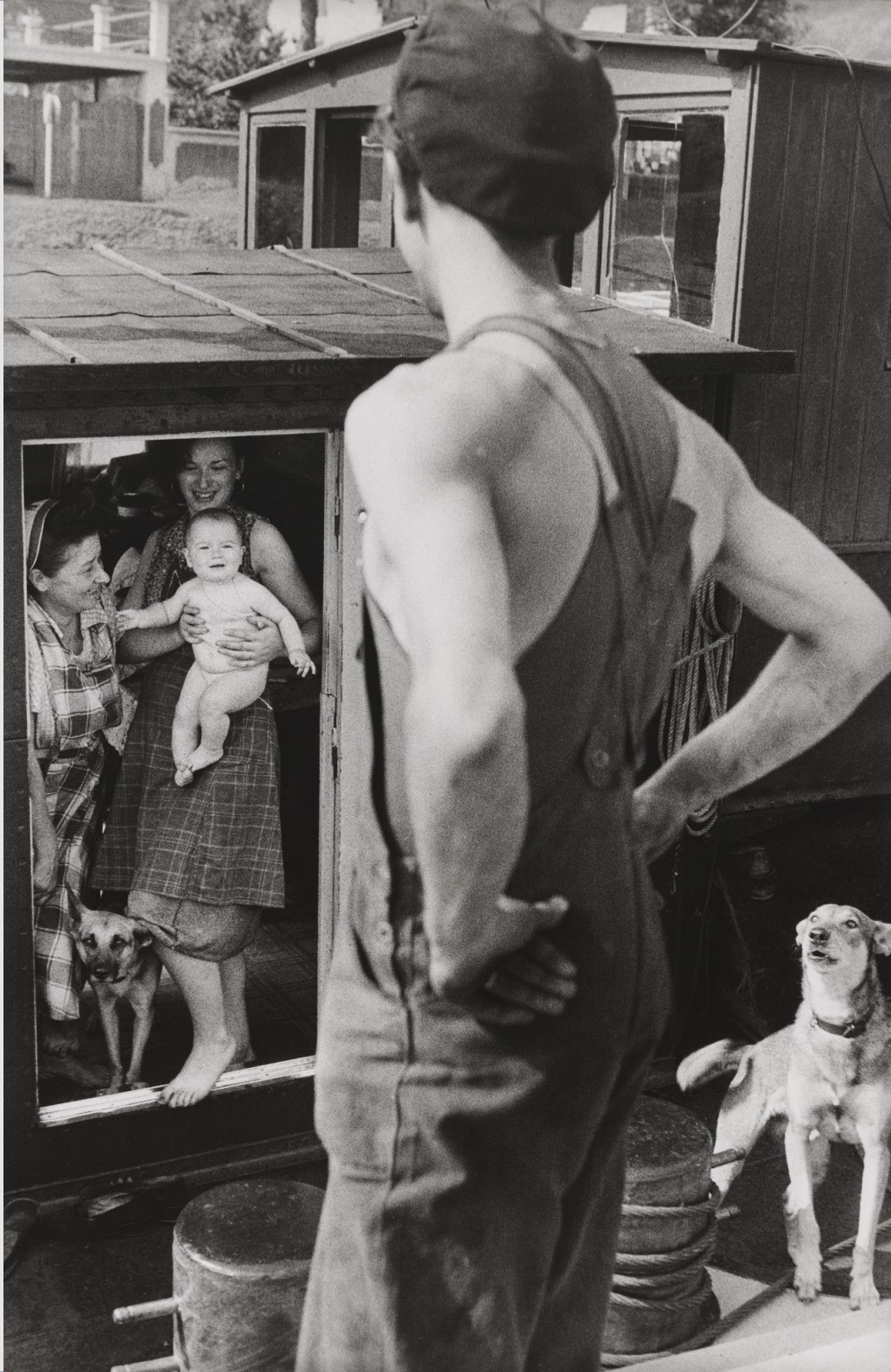




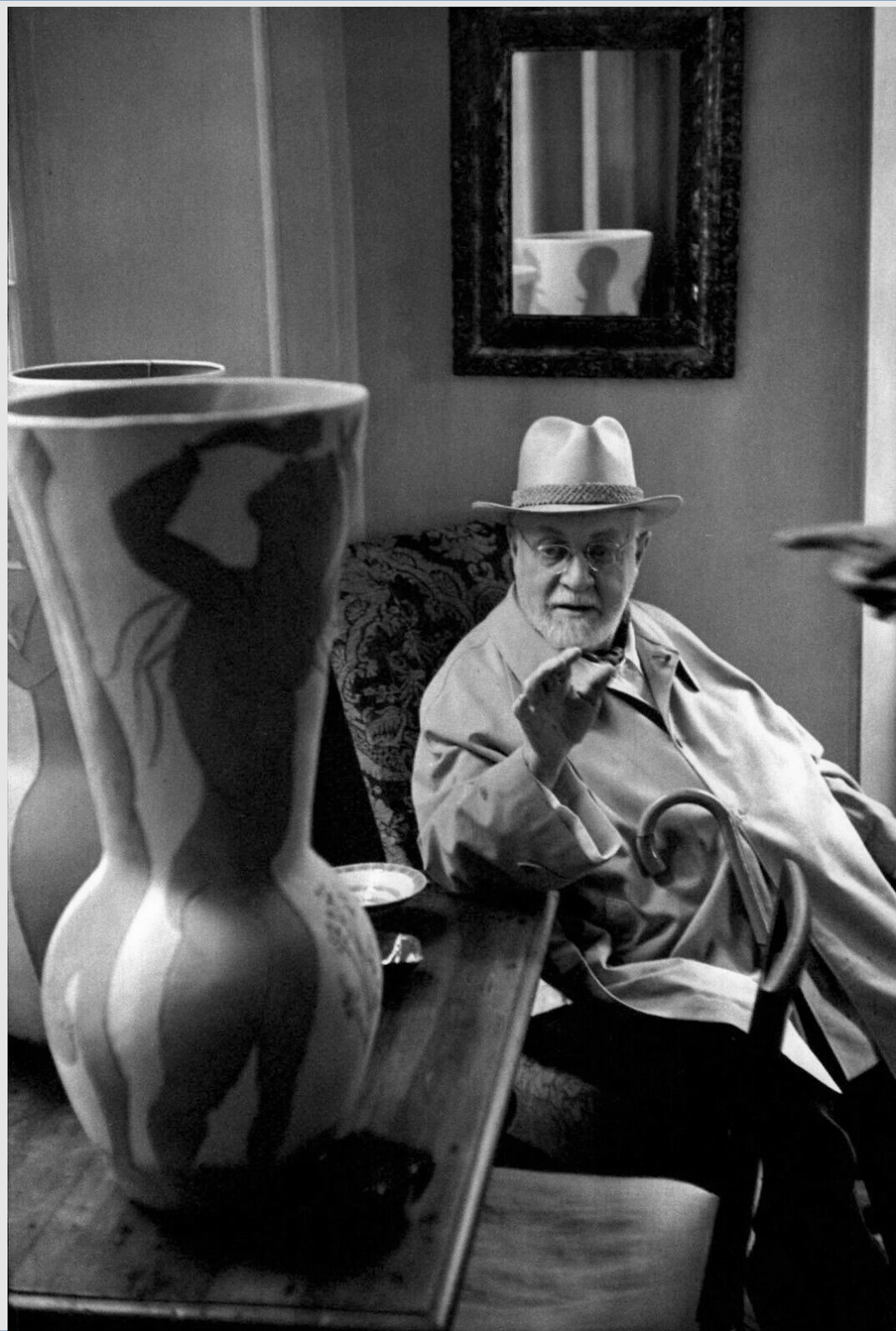




















BM Mai 2023