

La photographie animalière



La photographie animalière

- C'est une pratique récente, remontant aux années 1970

La faible sensibilité des procédés a probablement longtemps contrarié ce genre de prises de vues.

La presse animalière a permis le développement du genre pour beaucoup.

Les naturalistes ont continué à utiliser le dessin pour leur besoin d'illustration.

Ainsi les collections d'autochromes des archives de la planète Albert Khan 1908 – 1930 ne contiennent pratiquement pas de photo d'animaux.

Avant 1950 les photos d'animaux montrent surtout les animaux domestiques, les animaux de la ferme, montures et animaux de travail.

- Adrien Tournachon, frère de Nadar, est l'auteur de l'album photographique des races bovines et ovines du Concours agricole universel de Paris de 1856.

On peut considérer les premiers pratiquants de la chronophotographies comme des précurseurs du genre.

Eadweard Muybridge USA 1878 galop du cheval

Étienne Jules Marey France Vol des oiseaux 1882

- C'est dans le monde anglo saxon, USA - Royaume Uni, que ce genre est le plus pratiqué et le plus populaire.

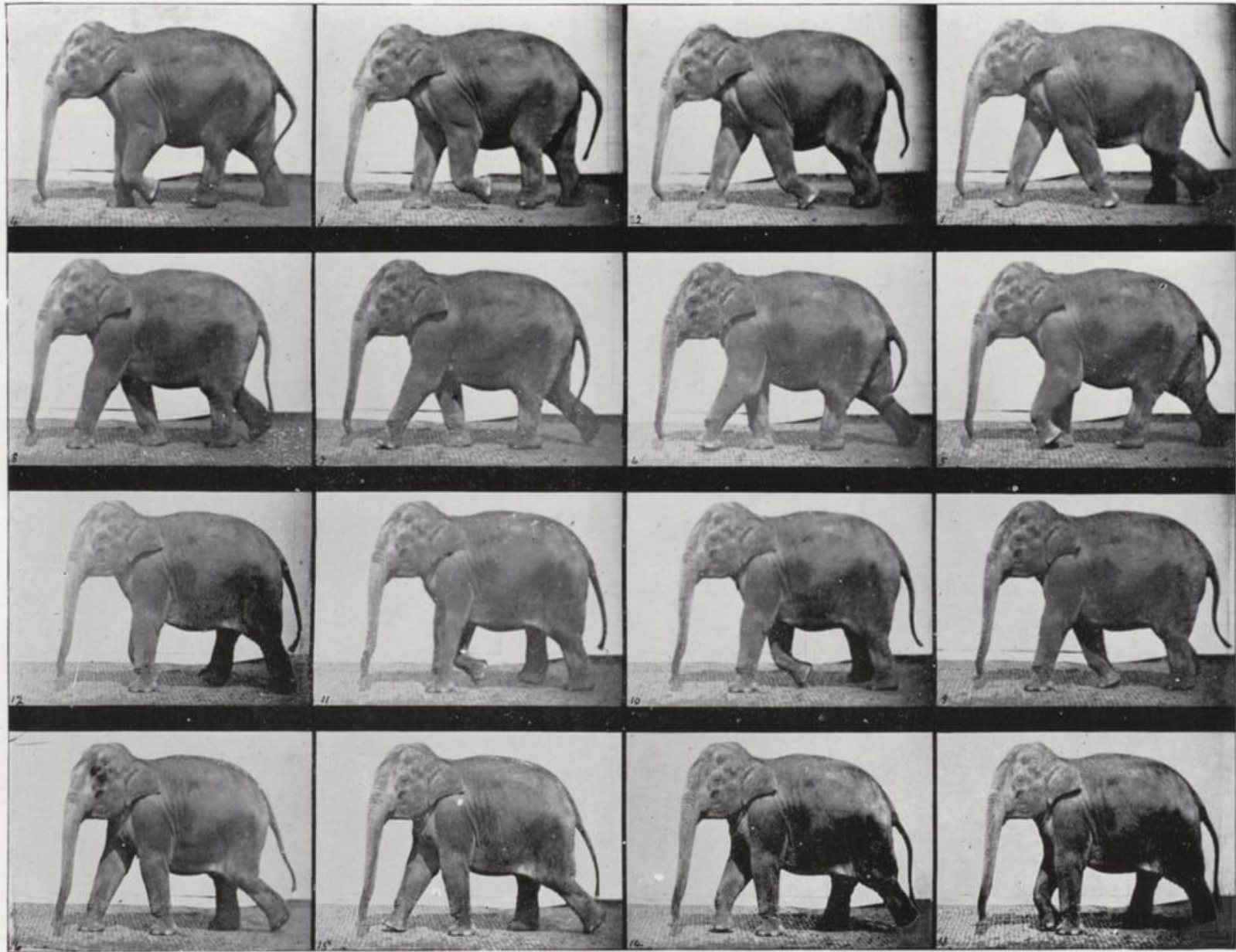
- Adrien Tournachon
frère de Nadar

En 1855, il débute son activité de photographe animalier avec les photographies de chèvres Angora du Muséum national d'histoire naturelle, provenant d'un troupeau de quinze chèvres envoyé par l'émir Abd el-Kader au maréchal Vaillant, ministre de la Guerre. Elles furent réalisées pour une présentation d'Isidore Geoffroy Saint-Hilaire à la Société impériale d'acclimatation.

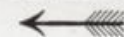
Il est l'auteur de l'album photographique des races bovines et ovines du Concours agricole universel de Paris de 1856 : 96 photographies qui sont aujourd'hui très recherchées.

Vache Normande, Concours agricole universel de Paris, 1856





Copyright, 1887, by Eadweard Muybridge.]



SERIES 12.

ONE STRIDE, NOT QUITE COMPLETED.

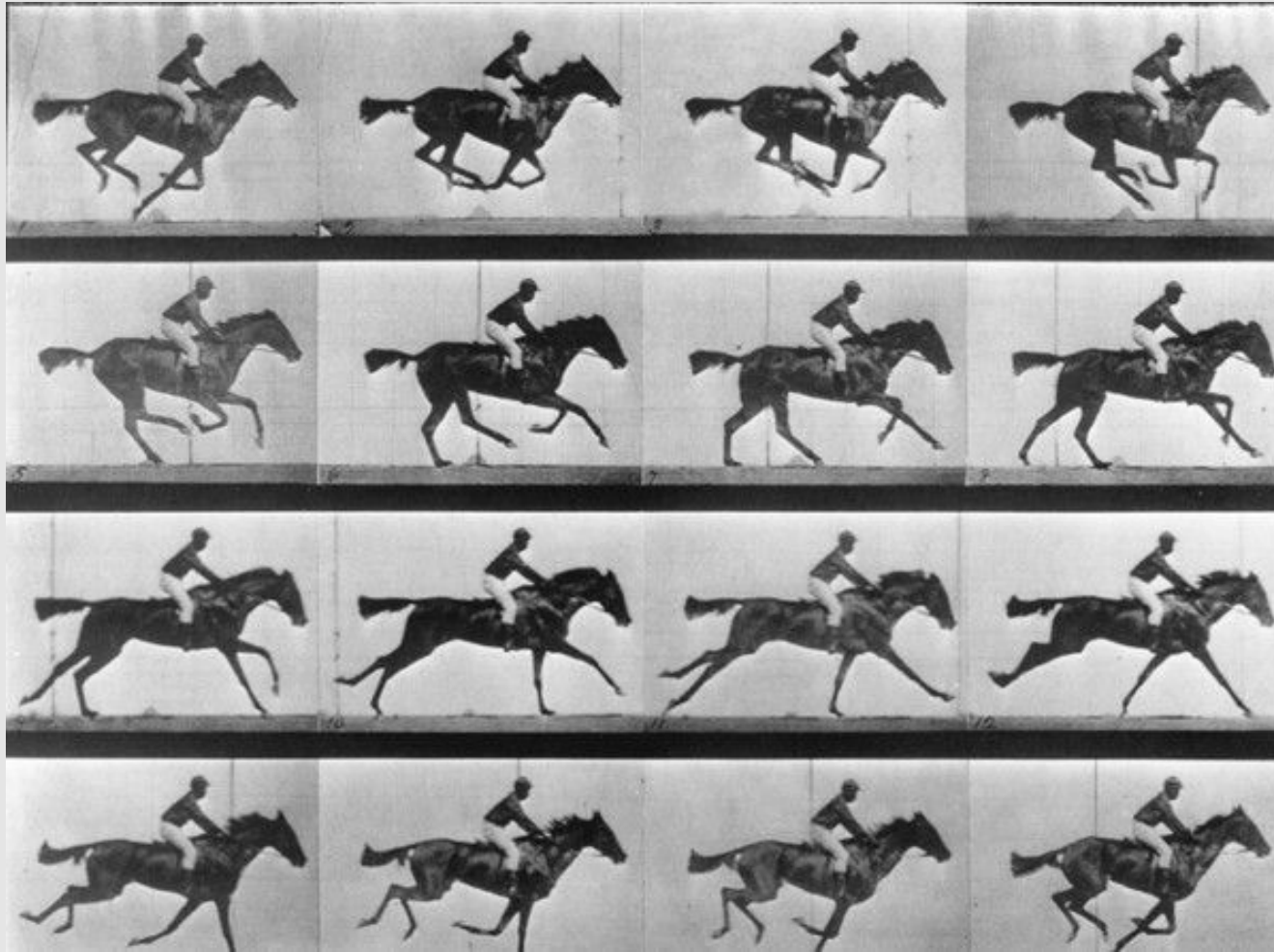
The Elephant.

Height of animal: 100 inches (2.50 metres).

Time-intervals: .063 second.

Length of stride: 112 inches (2.80 metres).

Approximate time of stride: 1.32 seconds.



1878 - Auparavant le galop du cheval n'était pas correctement analysé.

Eadweard Muybridge

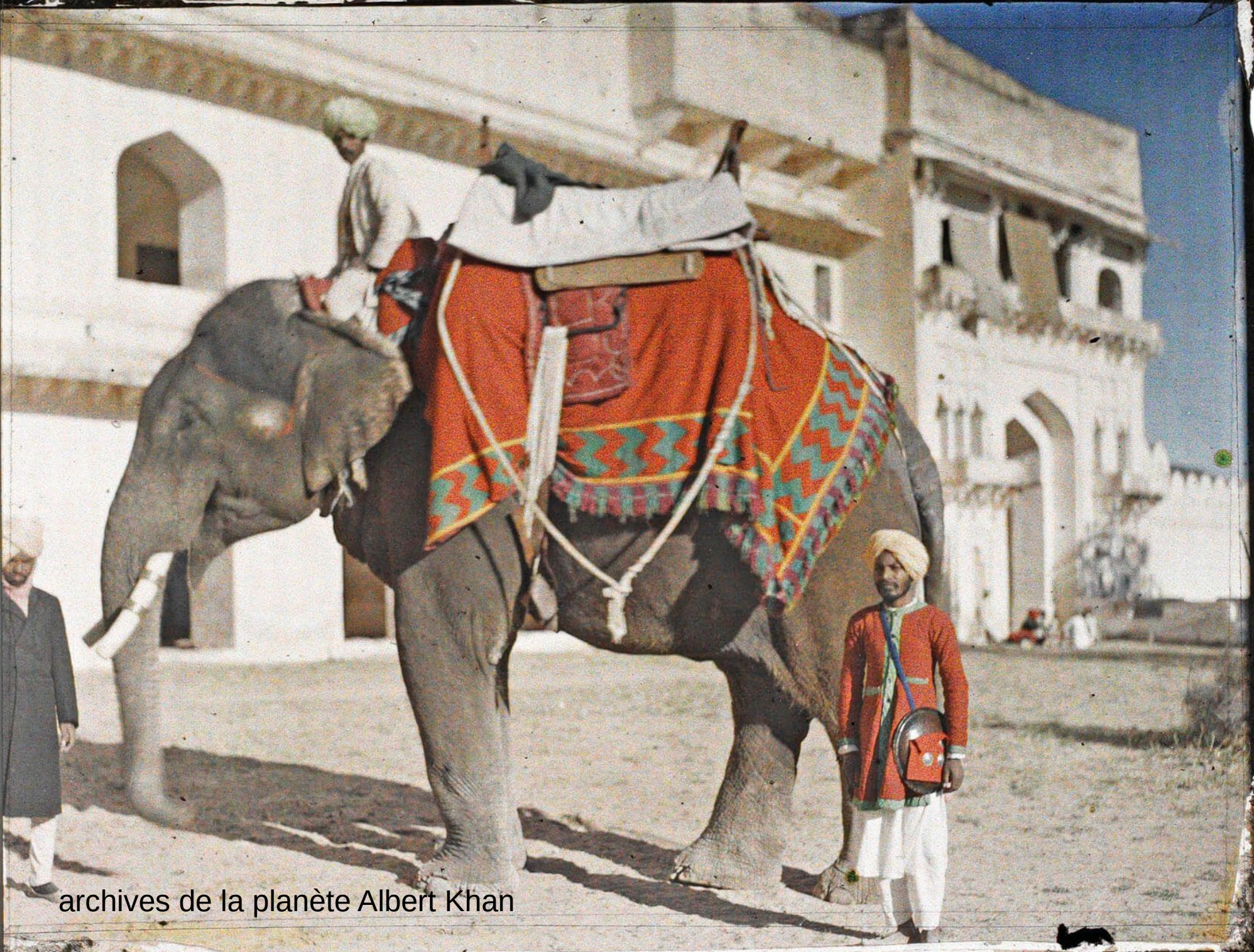


Étienne Jules Marey



Étienne Jules Marey

INDE • A 4189

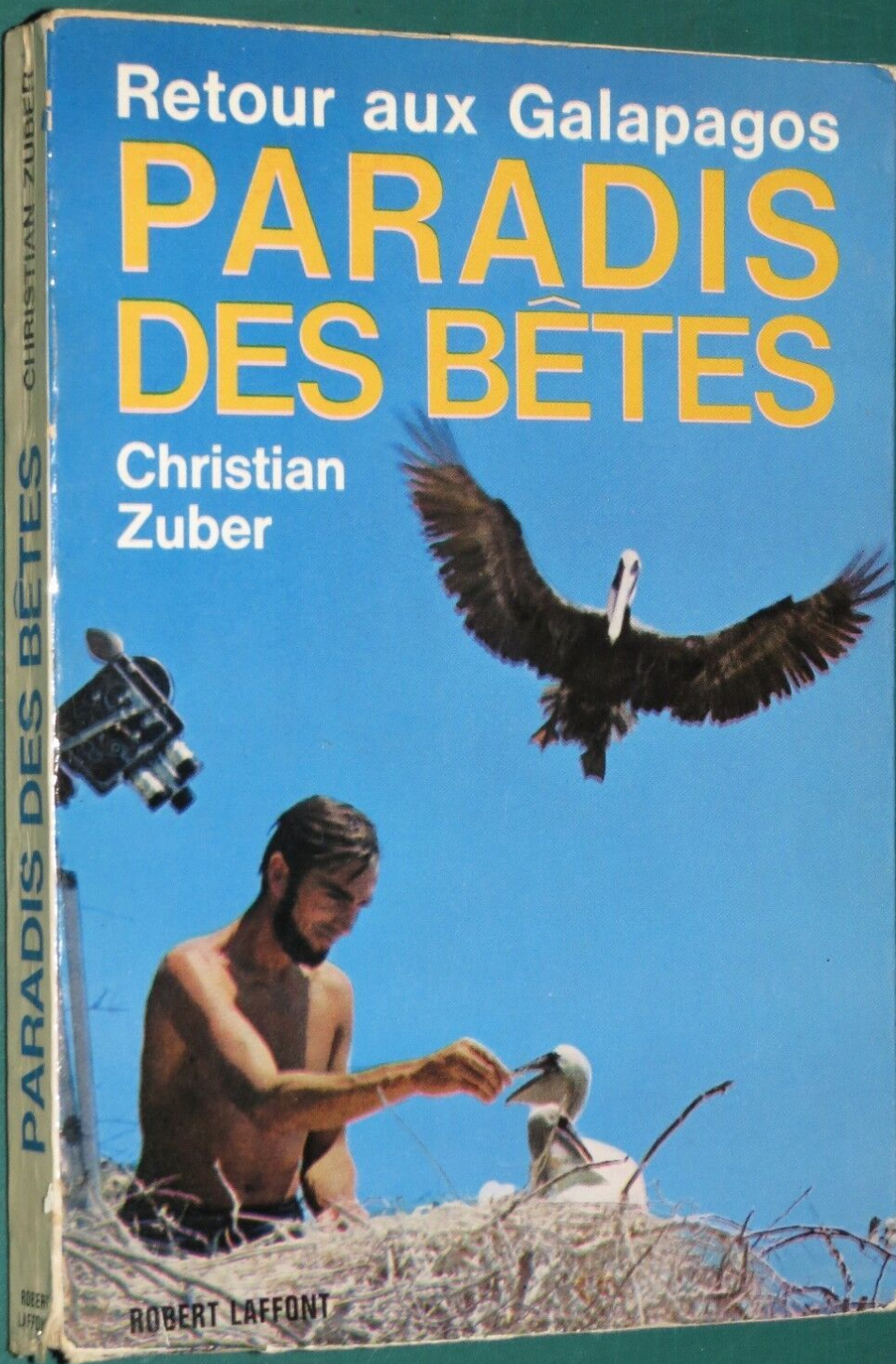


archives de la planète Albert Khan



MONGOLIE A 3964 S

archives de la planète Albert Khan



Christian Zuber



Art Wolfe



Art Wolfe



Yan Arthuss-Bertrand



Michel Millot



David Doubilet



Gabriel BARATHIEU



Sidamon Pesson



National Geographic



Vincent Munier



Vincent Munier



Richard Kubica

