

# Edward Weston



# Edward Weston

1886 – 1958 actif jusqu'en 1948

- Du pictorialisme à la « straight photographie »  
En 1922 il bascule radicalement de style : du flou artistique à la netteté avec une grande profondeur de champ, sans effet.  
En 1932, il fonde avec Ansel Adams le groupe f/64 qui prône la « photographie pure ».
- Travail en Californie  
Carmel, Point Lobos et au Mexique.  
Rencontre avec la photographe Tina Modotti 1923 - 1927
- Marque le renouveau de la photographie au début du 20<sup>e</sup> siècle  
Révolution esthétique mais il ne s'intéresse pas à l'histoire de monde
- Thèmes  
Le nu féminin  
la nature morte, photographie d'objets, plantes, le fameux poivron  
Les paysages de la côte ouest en Californie, la nature
- Photographie à la chambre 8x10 pouces en N&B











































