

LA BASE



BERNARD MILLOT

LA BASE

Bernard Millot

Avant-propos

Le nouveau bâtiment de la Philharmonie de Paris dans le parc de la Villette a attiré d'emblée mon attention par son esthétique particulière. Lors de ma première visite, je n'ai, réellement, pas pu le photographier. Sans repères connus, il m'était impossible de trouver un angle et de cadrer une image. Il m'aura fallu y retourner plusieurs fois pour trouver un motif de photographie. J'ai commencé par la Cité de la Musique. Très différente mais également particulière dans son architecture, je pris une première série de photos. Lors de la lecture des images, une ambiance étrange et un peu inquiétante, dont je n'avais pas vraiment pris conscience à la prise de vue, s'imposa. Un vague sentiment se concrétisait et je trouvais de multiples résonances avec la Philharmonie et d'autres éléments du parc de la Villette. J'imaginai une cité fortifiée au pied d'une forteresse, dans l'attente d'une bataille incertaine. L'architecture de la Philharmonie me rappela celle des châteaux forts médiévaux du Japon. La présence incongrue d'un sous-marin de guerre au milieu du parc prenait un sens. J'ai donc développé ce petit scénario dans cette série photographique. La photographie, face au réel, est aussi un processus très inconscient et imaginaire.

BM

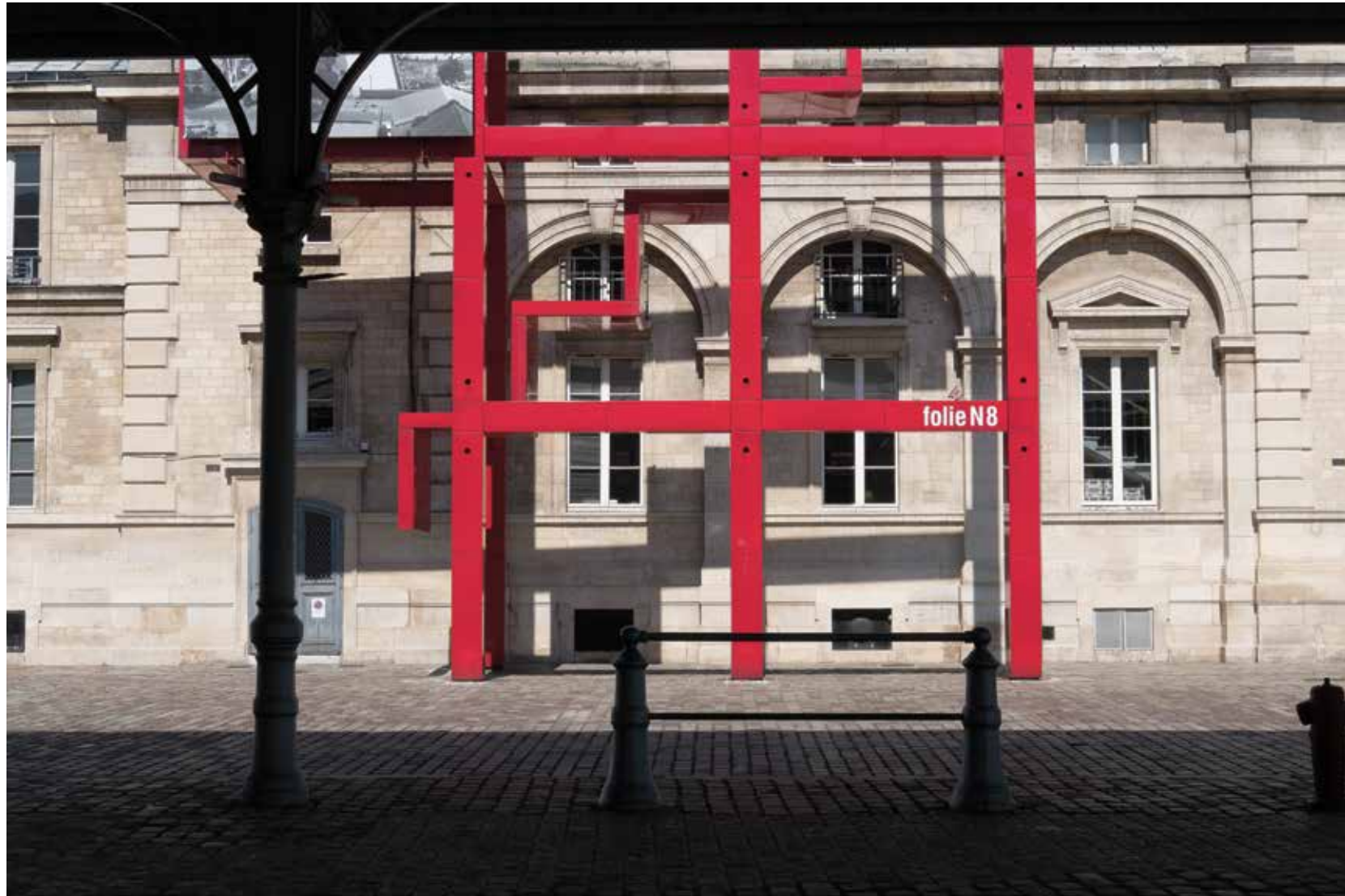




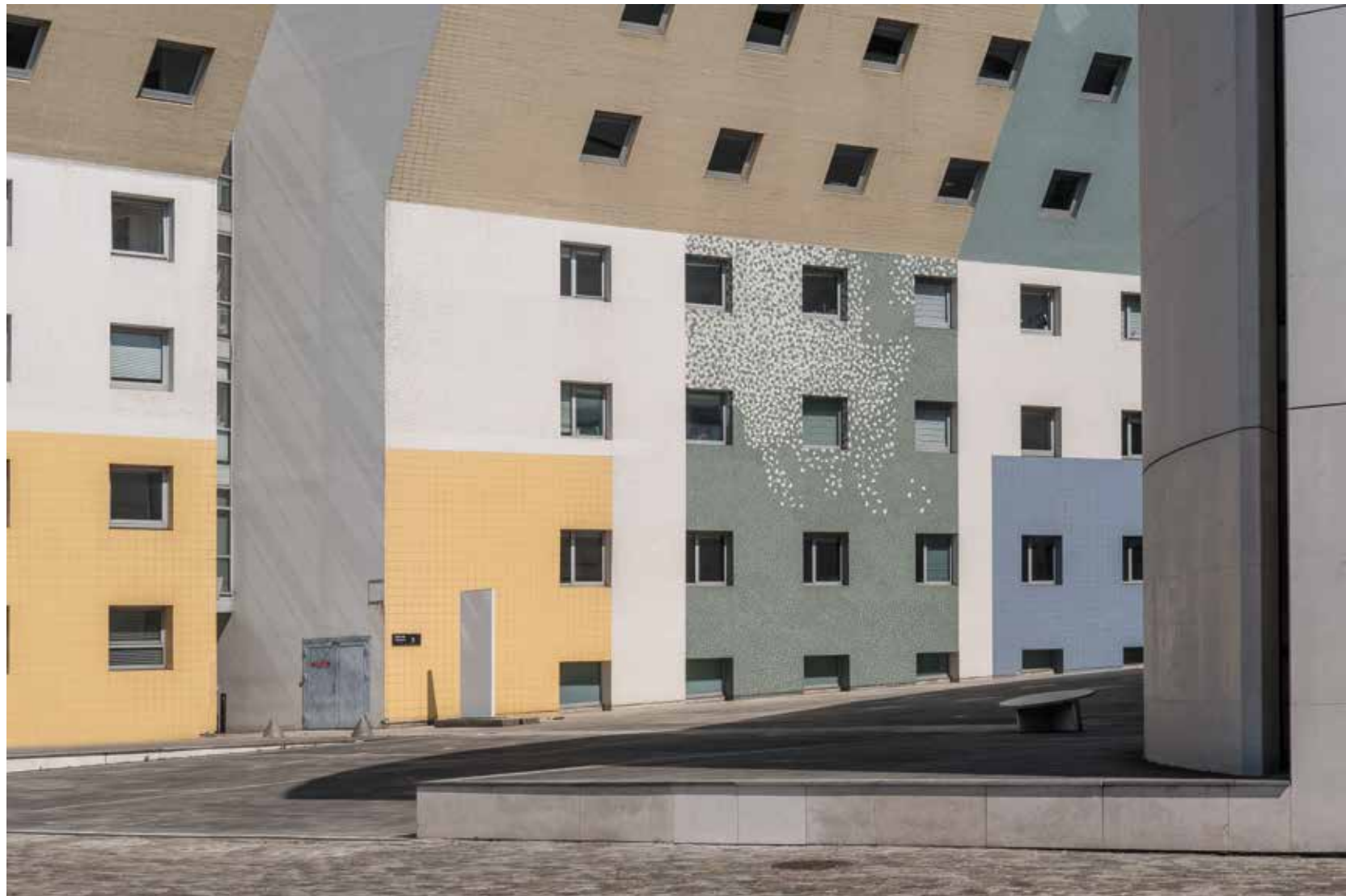


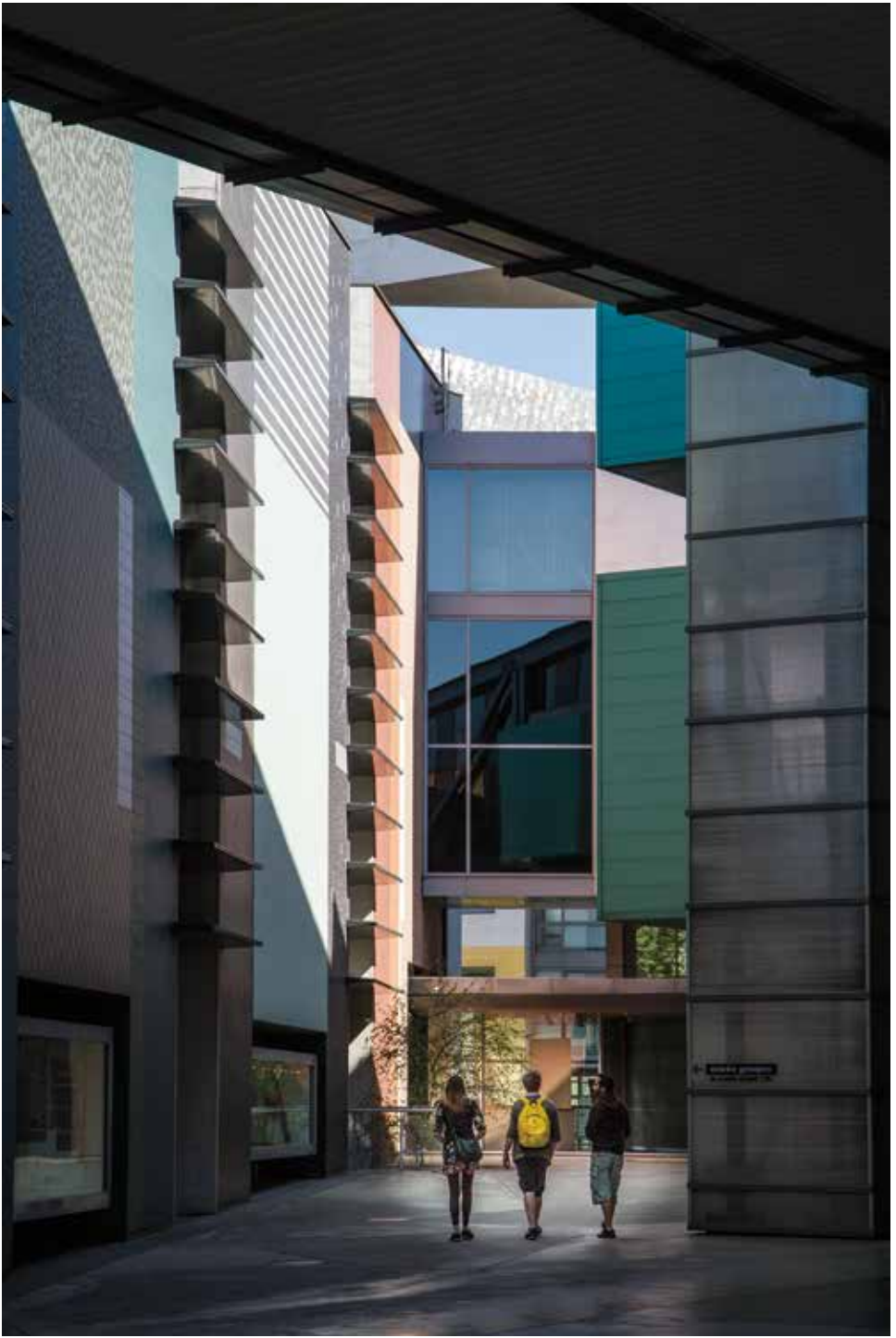


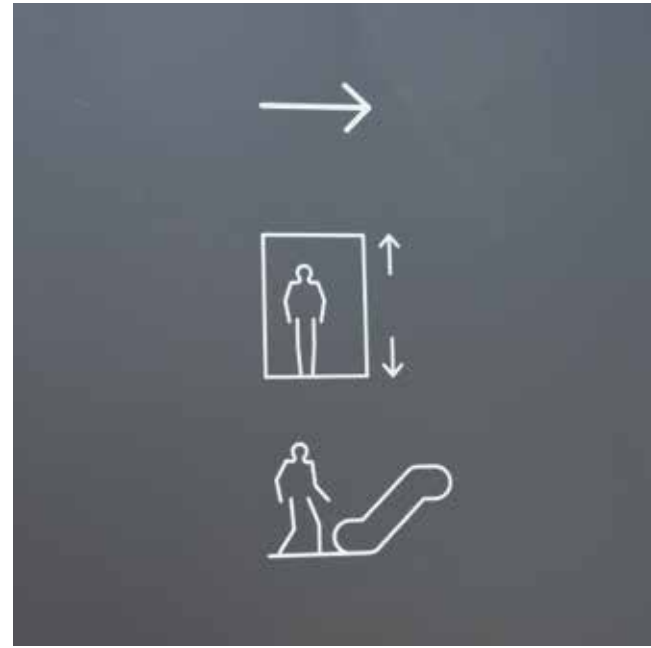














LE CHÂTEAU

La dernière grande bataille où un château japonais s'illustra fut lors de l'insurrection des samourais du clan Satsuma en 1877. Les insurgés voulurent prendre contrôle du château de Kumamoto où résidait les forces armées de l'empire. Le château de Kumamoto résista au siège des samourais et contre toute surprise, l'armée gagna le combat. Cette défaite brisa l'élan de rébellion des samourais et ce fut la fin de cette caste guerrière avec le seppuku de Takamori Saigō, le dernier samourai.

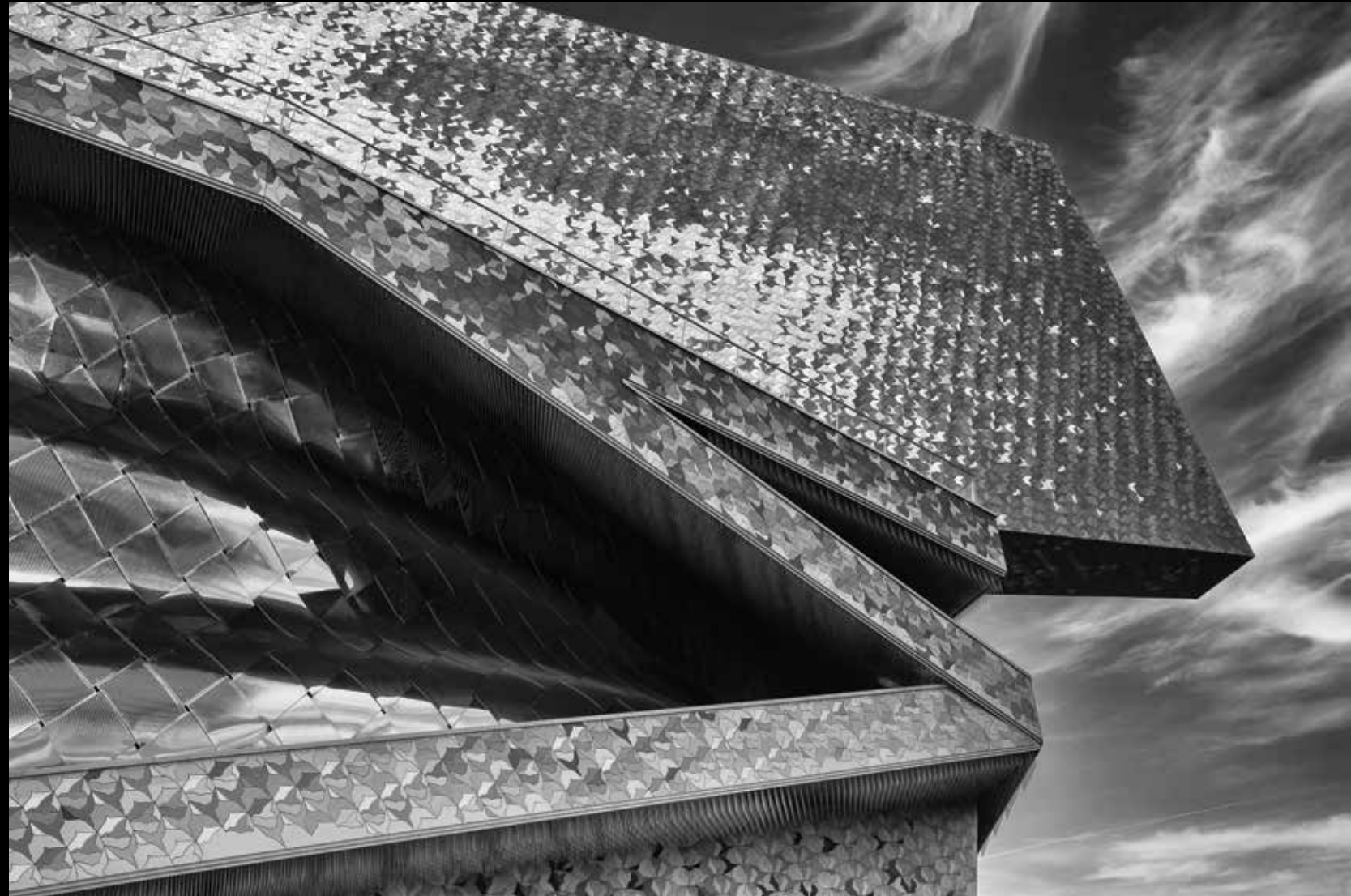
<http://www.chateauxdujapon.com>

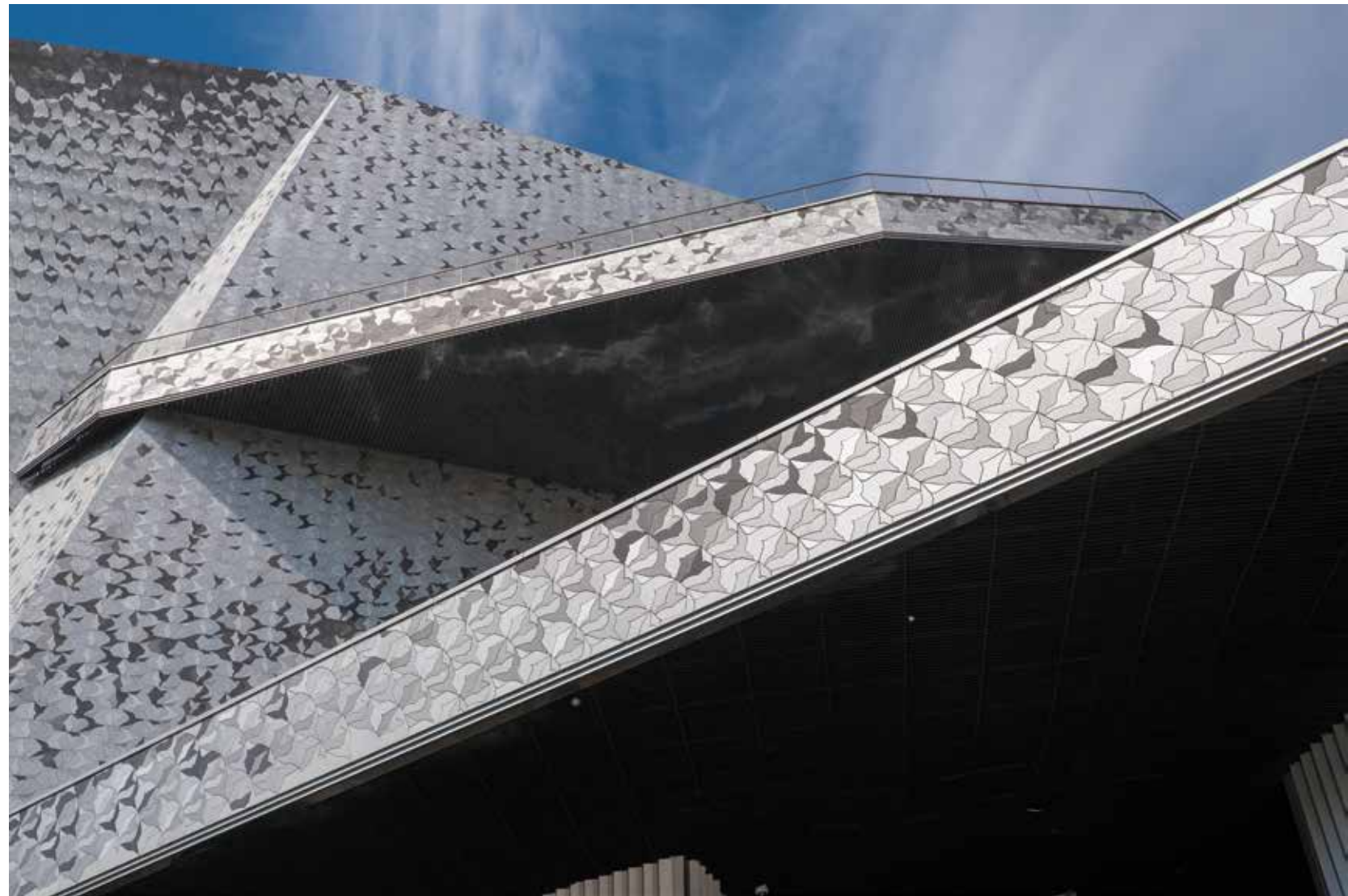








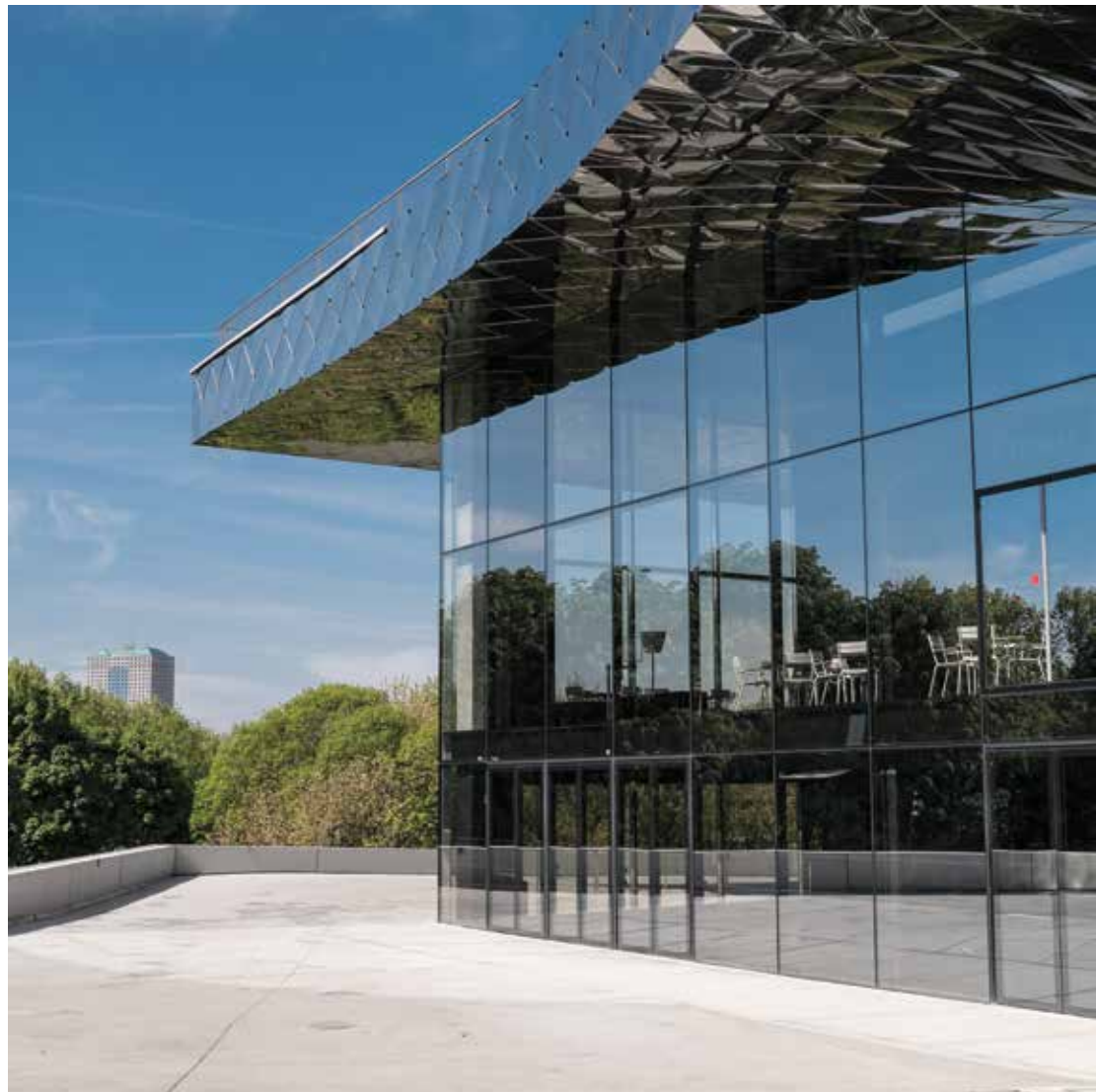




















p 3	Avant-propos
p 5 à 25	Cité de la Musique Architecte Christian de Portzamparc
p 28 à 53	Philharmonie de Paris Architecte Jean Nouvel
p 14, 15	Les Folies - Parc de la Villette Architecte Bernard Tschumi
p 7, 10, 11	Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
p 12	Cité des Sciences - façade arrière
p 13	Sous-marin d'attaque l'Argonaute - Parc de la Villette
p 26	Le château fort japonais de Kumamoto
p 28	La Forêt de Candélabres - œuvre du collectif d'artistes Inges Idee commande publique de la Mairie de Paris en hommage à Jean Jaurès - avenue Jean Jaurès
p 51	Chemin de descente du toit-terrasse de la Philharmonie

Photos, texte et mise en page : **Bernard Millot**

Mai 2017
bm-photo@orange.fr

BM production

BM production